


«Утверждаю»
27 августа 2018 г.

Зав. кафедрой /  / Акульшин П.В.

Методические рекомендации
для самостоятельной работы студентов
по учебной дисциплине

История

Специальность 31.05.01 Лечебное дело/ очной формы обучения

Рязань 2018

Составители:

П.В. Акульшин доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой философии и истории.

Г.С. Огрызкова, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и истории

М.А.Трусова, преподаватель кафедры философии и истории

Рецензенты

О.В.Полякова, канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики, психологии и ИКТ ФДПО

И.В. Моторина, канд.пед.наук, доцент кафедры общей психологии с курсом педагогики

Пояснительная записка

Самостоятельная работа студентов в процессе изучения курса истории состоит из следующих компонентов: 1) подготовка к семинарским занятиям, составление конспектов по предложенным вопросам, 2) самостоятельная проработка учебного материала (по учебной и научной литературе) и составление конспекта по предложенным вопросам 3) выполнение творческих самостоятельных заданий (рефератов, эссе)

Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего, рубежного, промежуточного контроля – в соответствии с рейтинговой системой оценки и учета успеваемости, учебным планом, расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии.

Методические рекомендации по отдельным видам самостоятельной работы:

1. Подготовка ответов на вопросы и докладов на семинарских занятиях; к участию в тематических дискуссиях (см. план семинарских занятий)

Доклады и выступления на семинарских занятиях могут сопровождаться электронными презентациями.

Методические указания для подготовки презентации:

Электронные презентации выполняются в программе MS Power Point *виде слайдов в следующем порядке:*

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов - это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах чёрными буквами;
- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трёх цветов;
- всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;
- размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.
- каждый слайд должен иметь заголовок;
- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;

- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;
- использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись. Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).
- списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми;
- в целом, оформление слайда не должно отвлекать внимание читателей от его содержательной части.

Темы презентаций:

1. Культура Киевской Руси.
2. Русская культура в XIII – XV вв.
3. Оформление символики Российского государства.
4. Культура России в первой половине XIX века.
5. Русские географические открытия в XIX в.
6. Медицина в годы Великой Отечественной войны.
7. Рязанский край в годы Великой Отечественной войны.
8. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
9. «Холодная война»: истоки, участники, события.
10. Советская космическая программа в 60-80-е гг. XX в.

2. Самостоятельная проработка учебного материала (по учебной и научной литературе) и составление конспекта по предложенным вопросам

Раздел 1. Россия с древнейших времен до XVII в.

1. Происхождение древнерусского государства и этапы его развития.
2. Общественно-политический, социальный строй Киевской Руси. «Русская правда».
3. Принятие христианства и его роль в развитии государственности. Культура Киевской Руси.
4. Предпосылки удельной раздробленности. Социально-политические изменения в русских землях в XII веке.
5. Борьба русских земель против иноземных завоевателей в XIII веке.
6. Предпосылки и специфика формирования единого российского государства. Возвышение Москвы.
7. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы в XV - начале XVI вв. Образование централизованного государства.
8. Правление Ивана IV. Опричнина и ее последствия.
9. Россия на рубеже XVI и XVII веков: кризис общества и государства. Смута.
10. Россия в XVII веке. Особенности политического и социально-экономического развития. Соборное уложение 1649 г. «Бунташный» век.

Раздел 2. Россия в XVIII – XIX вв.

1. Россия в первой четверти XVIII века. Реформаторская деятельность Петра I.
2. Внешняя политика Петра I. Превращение России в европейскую державу.
3. Россия в эпоху Екатерины II. Политика просвещенного абсолютизма. «Золотой век» дворянства.
4. Крепостническая политика Екатерины II. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.
5. Русская культура XVIII в.
6. Внешняя политика России во второй половине XVIII века.
7. Россия в первой четверти XIX века. Царствование Александра I. Умеренно-либеральные реформы: замыслы и реальность.
8. Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии.
9. Тайные дворянские общества декабристов. Восстание 14 декабря 1825 года, его значение.
10. Николай I. Внутренняя и внешняя политика.
11. Общественное движение 30-40-х годов XIX века. Западники и славянофилы. Революционеры-демократы.
12. Кризис самодержавия и феодализма в середине XIX века. Подготовка и проведение крестьянской реформы в 1861 г, ее последствия.
13. Либеральные реформы 60-70-х годов XIX века, их историческое значение.
14. Внутренняя политика Александра III. Ужесточение политического режима.
15. Общественно-политическое движение в России во второй половине XIX века.
16. Культура России XIX века, ее место в мировой цивилизации, факторы, влиявшие на ее развитие.
17. Россия в конце XIX века. Проблема экономического роста и модернизации. Реформы Витте.

Раздел 3 Смена моделей социально-экономического и политического развития России в XX – начале XXI вв.

1. Россия в начале XX века. Особенности политического и социального развития.
2. Внешняя политика России в начале XX в. Участие России в Первой мировой войне.
3. Революция 1905-1907 годов: причины, события, итоги.
4. Третьиюньская монархия и Столыпинская аграрная реформа.
5. Россия в 1917 году. Февральская и Октябрьская революция.
6. Гражданская война и иностранная интервенция, причины, этапы, последствия.
7. Социально-экономическое развитие страны в 20-е годы. НЭП.
8. Образование СССР. Конституция СССР 1924 года.

9. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Форсирование индустриализации, насильственная коллективизация.
10. Культурная жизнь страны в 20-30-е годы. Итоги культурной революции.
11. Создание тоталитарно-бюрократической общественной системы. Утверждение режима личной власти Сталина.
12. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны.
13. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Причины неудач первого периода войны.
14. Коренной перелом в ходе войны: битвы под Сталинградом, Курском и Орлом.
15. Завершающий период Великой Отечественной войны (1944-1945 гг.). Военно-политические итоги второй мировой войны.
16. Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война.
17. Послевоенное развитие страны (1945 - начало 50-х годов).
18. Н.С. Хрущев, попытки осуществления политических и экономических реформ. НТР и ее влияние на ход общественного развития.
19. СССР в середине 60-80-х годов: нарастание кризисных явлений.
20. Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка.
21. Политические процессы 1990-х – 2000-х гг. Становление новой российской государственности.
22. События августа 1991 года. Распад СССР.
23. Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации (90-е гг. XX века).

Методические указания для самостоятельной проработки учебного материала и составления конспекта

Работа с конспектами лекций и учебными пособиями. Необходимо рассмотреть, как изложены основные проблемы изучаемых вопросов. На основании этого выделить источники, на которые необходимо ориентироваться при подготовке.

Изучение рекомендованной дополнительной литературы. Она позволит более полно понять поставленный вопрос, подобрать интересный пример.

Составление сводного конспекта. Работа над ним сводится к тому, что при чтении каждого источника студент отмечает, какие части текста относятся к указанному вопросу. Материал группируется и уточняется по вопросам по мере более углубленного чтения. Записи материала можно делать на отдельных листках, которые потом группируются по вопросам. Этот материал поможет при подготовке к текущей, рубежной аттестации или промежуточной аттестации. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. При выполнении записей студент должен придерживаться правила: прочел - разобрался - понял - записал. Можно указать

следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы, конспект.

3. Написание рефератов и эссе

Методические указания для написания реферата:

Самостоятельная работа с документами и выполнение заданий к ним в ходе подготовки к семинарским занятиям. Выполнение творческих самостоятельных заданий предусматривает написание студентами рефератов, что обеспечивает глубокую, всестороннюю проверку усвоения изучаемого материала, поскольку требует комплекса знаний и умений студентов. В реферате студент должен показать степень владения письменной речью, умение логично, адекватно проблеме выстраивать, составлять свой текст и излагать его, давать оценку проблеме (произведению, факту, событию и т.д.), в том числе с использованием компьютерных программ и технологий.

Распределение тем реферата между студентами и консультирование обучаемых по выполнению письменной работы осуществляется ведущим преподавателем. Тема реферата может быть выбрана и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем. Работу над рефератом следует начинать с изучения соответствующих разделов в учебных пособиях, а затем перейти к изучению дополнительной литературы, подобранной по каталогам библиотеки. Для подготовки реферата следует использовать материалы научно-методических конференций и круглых столов, которые в последнее время обычно публикуются в Интернете на сайтах высших учебных заведений, российских образовательных порталах.

По составу и содержанию реферат должен включать: *титульный лист* с указанием названия университета и факультета, кафедры и дисциплины, вида работы и названия темы, учебной группы и фамилии с инициалами студента, а также места (города) и года написания; *лист с оглавлением* (планом) работы; *введение*; *основную часть*; *заключение*; *список литературы*; *приложения* (при необходимости).

По структуре, оформлению и объему реферат должен отвечать следующим требованиям:

во *введении* (2-3 стр.) – обосновать актуальность темы, сформулировать цель работы и пути ее достижения, кратко осветить состояние научной разработки проблемы;

в *основной части* (10–15 стр.) – раскрыть содержание рассматриваемой темы (по отдельным вопросам (разделам, главам или параграфам)). При этом рассуждения автора должны подкрепляться конкретными фактами, цифрами, документами (на каждый из них должны быть сделаны соответствующие сноски). Важно вычленять факторы, особенности, направления, характерные черты, содержание исторического процесса. Каждый вопрос (раздел, глава или параграф) должны заканчиваться *выводом* (логическим итогом рассуждений, умозаключением);

в заключении (1-2 стр.) – обязательно сформулировать общие выводы по рассматриваемой теме (проблеме).

в списке литературы – дать библиографическое описание литературы (перечислить использованные источники, в т.ч., адреса Internet).

При оформлении реферата важно правильно оформить список литературы и источников. Здесь студенты допускают наибольшее количество ошибок. Также важно не путать такие понятия как источники и литература. Под понятием литература принято понимать книги, которые рассказывают о событиях. Литературу подразделяют на учебную (учебники, учебные пособия), научную (монографии, научные статьи в журналах или сборниках статей), справочную (словари, энциклопедии). Источники – это документы, которые возникли в процессе деятельности людей и отражают исторические события. Такими источниками являются летописи, нормативно-правовые акты, программные документы различных партий, интервью, речи политических деятелей и т.д.

Объем реферата, в целом, не должен превышать 20 – 25 страниц машинописного текста.

Темы рефератов

1. Крупнейшие российские историки – Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев и В.О. Ключевский (по выбору).

2. «Русская правда» - первый сборник законодательных актов Киевской Руси.

3. «Повесть о покорении Рязани Батыем» - источник о трагедии народа.

4. История Рязанского княжества.

5. Сокровища Старой Рязани.

6. Татаро-монгольское иго в современной историографии.

7. Жизнь и деятельность Сергия Радонежского.

8. Быт и нравы Древней Руси.

9. Женщины в Древней Руси.

10. Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского как источник общественно-политической мысли XVI века.

11. Жемчужины архитектуры XVII века на Рязанской земле.

12. «Наказ» Екатерины II как воплощение идей просвещенного Абсолютизма.

13. Екатерина II как государственный деятель.

14. Исторические взгляды М.В. Ломоносова.

15. Становление светского изобразительного искусства в XVIII веке.

16. М. Сперанский – судьба реформатора.

17. Участие рязанцев в Отечественной войне 1812 года.

18. Исторические сюжеты в творчестве А.С. Пушкина.

19. Исторические сюжеты в русской живописи XIX века.

20. Декабристы – рязанцы.

21. М.Е. Салтыков-Щедрин в Рязани.
23. Подготовка и отмена крепостного права на Рязанской земле.
24. Деятельность рязанского земства.
25. Судебная реформа 1864 года – шаг к правовому государству.
26. Медицина в годы I мировой войны.
26. Деятельность медицинских и благотворительных учреждений на рязанской земле до 1917 года.
27. Русская православная церковь и государство во второй половине XIX века.
28. Государственная Дума в России: опыт российского парламента.
29. Формирование многопартийной системы дореволюционной России.
30. Крестьянский вопрос в политических программах российских партий.
31. 1917 год в исследованиях последних лет.
33. 1917 год на Рязанской земле.
34. Гражданская война: идеология белого и красного движения.
35. И.П. Павлов и Советская власть
36. Частное предпринимательство в СССР в годы НЭПа.
37. Денежная реформа 1922-1924 годов.
38. Рязанская губерния в годы НЭПа.
39. Экономические и социальные последствия индустриализации.
40. Экономические, социальные и культурные последствия коллективизации.
41. Осуществление коллективизации в Рязанском крае.
42. Конституция 1936 года: политические иллюзии и реальность.
43. Фашистская коалиция и ее политические идеи.
44. И.В. Сталин, В.М. Молотов, Г.В. Чичерин, М.М. Литвинов как дипломаты и политики.
45. Рязанцы – герои Великой Отечественной войны.
46. Медицина в годы Великой Отечественной войны.
47. Рязанский край в годы Великой Отечественной войны.
48. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
49. «Холодная война»: истоки, участники, события.
50. С.П. Королев – «главный конструктор».
51. Политическая борьба с инакомыслием в СССР.
52. Афганистан: цели советского вмешательства и его результаты.
53. Рязанцы – выдающиеся медики.
54. Культура Рязанского края в послевоенный период.
55. Политическая «оттепель» 60-х годов.
56. Политический портрет Н.С. Хрущева.
57. Политический портрет Л.И. Брежнева.
58. Экономическое развитие СССР в 60-80-е годы.
59. События августа 1991 года и ликвидация СССР.
60. Политический портрет М.С. Горбачева.

Методические указания для написания эссе:

Еще одной формой самостоятельной внеаудиторной работы студентов может быть написание эссе. Эссе – это относительно свободные рассуждения студента по теме, заданной преподавателем. Объем эссе – 4 – 5 страниц рукописного текста в тетради, или печатного текста (14 шрифт 1,5 интервала). Главными критериями оценки эссе является степень отражения в нем изученного материала, аргументация, способность обоснованно отстаивать свою точку зрения.

Примеры тем индивидуальных творческих заданий (эссе):

1. Принятие Русью христианства и его влияние на судьбу России
2. Монгольское влияние на Русь: смена направления цивилизационного развития?
3. Иван IV, его роль в истории страны.
4. Реформы Петра I и их влияние на историческую судьбу России.
5. Екатерина II – основоположница правового государства в России или лицемерная защитница крепостничества, стремившаяся обмануть просвещенную Европу видимостью либеральных реформ?
6. Трагедия великого реформатора. Почему Великие реформы 60-70-х гг. XIX в. закончились гибелью Александра II?
7. Была ли демократическая альтернатива развития России в 1917 г?
8. Моя семья в годы Великой Отечественной войны.
9. За что я благодарен ветеранам?
10. Почему распался Советский Союз?